

dimecres, 26 de maig 2021

FESTIVITAT DE SANT FELIP NERI



*Sant Felip Neri.
Domenico
Finoglio. Abadia
de Montserrat*

A la primavera s'escau la Festa de Sant Felip Neri. Sempre pels volts de la Pentecosta, la Santíssima Trinitat o del Corpus Christi. Tres festivitats molt senyalades en la biografia de Sant Felip Neri que va morir la nit del Corpus de 1595.

Enguany la festa del Sant s'escau entre la Pasqua de la Pentecosta i la Santíssima Trinitat. Per això ho celebrarem en sengles Concerts d'Orgue en que s'estrenarà el novell organista Berenguer Montserrat.

Màximes i consells de Sant Felip Neri

Era tan gran la devoció que el Pare Sant Felip va infondre en els seus oratorians que van decidir que cada Congregació tingui una advocació mariana com a Patrona. La de Barcelona és l'Anunciació de l'àngel a Maria (pintura al cim del retaule major) i al de Barcelona-Gracia és la Puríssima Concepció de Maria.

- Quan ens decidirem a dur una vida santa i virtuosa?
- Feu bondat per poc que pugueu!
- El gran negoci és procurar ser sants.
- Qui desitja altra cosa que no sigui Jesucrist, no sap el que desitja; qui demana altra cosa que no sigui Jesucrist no sap el que demana; qui treballa per una altra cosa que no sigui Jesucrist no sap ben bé el que fa.
- Quan s'acaba l'any no s'acaba el temps de fer el be.
- Tingueu una gran Devoció a la Mare de Déu. Sé ben bé el que em dic! I la invocava sempre com a Mare i Verge. (Dues advocacions que el P. Claret va recollir en el seu cant de d'oferiment a Maria)

(Recollit en el procés de Canonització. Traducció lliure)

Diumenge, 23 de maig, a les 7 de la tarda:

Concert espiritual d'Orgue sobre: «El mes de maig, mes de Maria»

Programa:

Litania a la Virgen Sra. Nuestra, a 5 voces	Joan PRIM (1628-1692)
Tiento de 2ndo por Ge sol re ut «Sobre la letanía de la Virgen»	Pablo BRUNA (1611-1679)
Ave Maristella, lleva el canto llano el tiple, duo	Antonio de CABEZÓN (1510-1566)
Ave Maristella, lleva el canto llano el contrabaxo, a tres	Hernando de CABEZÓN 1541-1602)
Ave Maristella, a quatro	Antonio de CABEZÓN (1510-1566)
Ave Maria	Jacob ARCADELT (c.1505 - 1568)
Ave Maria (Arcadelt)	Franz LISZT (1811-1886)
Ave Maria	Tomás L. de VICTORIA (1548-1611)
Ave Maria, based on an «Ave Maria» by Tomás Luis de Victoria	Kees SCHOONENBEEK (1947)

S'estrena com a concertista Berenguer MoNTSERRAT

novell organista A sdTA. Maria de Vilafranca del Penedès.

SOLEMNITAT DE SANT FELIP NERI

Fundador de l'Oratori



a les 7 de la tarda.

MISSA MAJOR

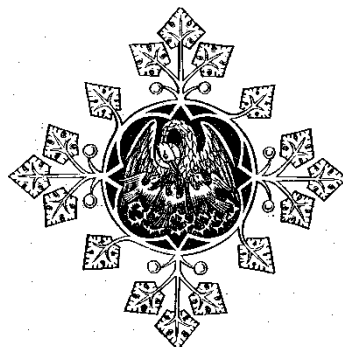
Predicarà Mn. Josep M. Jubany, Rector de la Parròquia de
Sant Ildefons de Barcelona

Veneració de la Relíquia i cant de l'Himne

Tot seguit: **“De la nostra nissaga”**

retaule poètic-organístic amb obres de Carles Baguer.

Organistes: Bernat BAILBÉ



Un retall de la biografia de Sant Felip Neri.

El 1544, en una experiència mística que va guardar en el secret més profund el jove Felip, de vint-i-nou anys, tot pregant Déu perquè li infongués "l'esperit" va rebre una extraordinària efusió de l'Esperit Sant que l'envaï totalment, eixamplant-li el pit i inflamant-lo d'amor.

Segons la tradició, va ser en la vigília de Pentecosta i en les catacumbes de Sant Sebastià, les úniques que, llavors, eren accessibles: Felip visitava sovint aquest lloc i allà es quedava molt de temps en oració, passant-hi pel que sembla, fins i tot, alguna nit: "aquell lloc misteriós i solitari li evocava una història fascinant: la història de les primeres generacions cristianes, la professió de fe heroica, la llarga llista de màrtirs, la Roma santa de Pere i Pau, tenyida de sang cristiana.

Aquest era un dels motius que sempre va romandre viu en ell i al mateix temps un motiu que l'inspirava".

Diumenge, 23 de maig, a les 7 de la tarda:

Concert espiritual d'Orgue sobre: «Corals de Pasqua»

Programa:

Christ lag in Todesbanden («Crist jeia en els llaços de la mort»)

Christ lag in Todesbanden

Christ lag in Todesbanden

Christ lag in Todesbanden, P.58

Christ lag in Todesbanden, BWV 625

Georg Bhöm (1661-1733)

Johann Bernhard Bach (1676-1749)

Johann Pachelbel (1653-1706)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Christ ist erstanden («Crist ha ressuscitat»)

Jesus Christ Is Risen Today, Alleluia!

Christ is erstanden

Choralvorspiel zu «Christ ist erstanden»

Christ ist erstanden, BWV 627 Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Auferstanden, auferstanden ist der Herri («Ressuscitat, ressuscitat és el Senyor »)

Preludio caleidoscópico

Ostern, op. 145, nr. 5

Healey Willan (1880-1968)

Theophil Forchhammer (1847-1923)

Rudolf Dast (1877-1948)

Luis Meseguer Mira (1995)

Max Reger (1873-1916)

Estrena

S'estrena com a concertista el novell organista Berenguer MONTSERRAT

