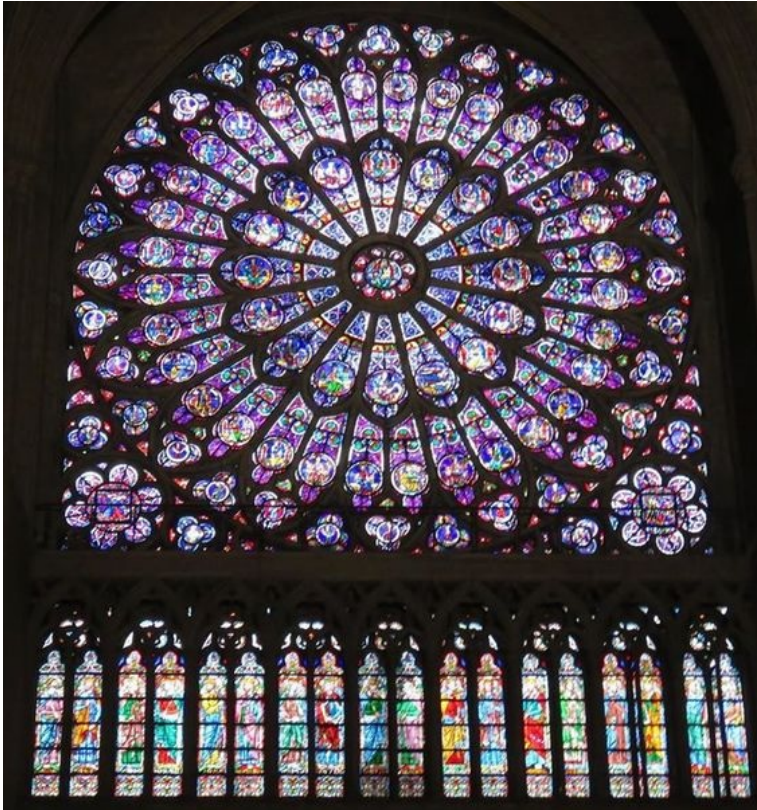


CONCERTS ESPIRITUALS D'ORGUE
A L'ESGLÉSIA DE SANT FELIP NERI DE LA CONGREGACIÓ DE L'ORATORI
DE BARCELONA

ORATORIVM. V Època. N° 309

XXIII cicle de Concerts de Primavera

Maig de 2021



XXIII
CICLE DE
PRIMAVERA DELS
CONCERTS
D'ORGUE

Presentació

Els Concerts Espirituals d'Orgue a Sant Felip Neri formen part d'una oferta que es remunta a l'any 1995 (IV Centenari de la mort de St. Felip Neri) i que, des de l'any 2000, ha ofert més de 600 concerts gratuïts en sengles cicles de primavera, tardor i també de quaresma des de 2013.

Enguany podem oferir, amb una certa normalització, els concerts dels cinc diumenges de maig que l'any passat -a causa dels durs moments que encara duren- van quedar reduïts a tres i retardats al començament de l'estiu.

Ja comencen a ser una bella tradició aquestes audicions d'orgue a la nostra Església de Sant Felip Neri, al cor del barri gòtic de la ciutat. Vint anys ininterromputs acrediten la nostra voluntat de romandre i d'oferir, gratuïtament un espai de repòs, de meditació i de gaudi, en aquest bell indret de la ciutat.

Hi sereu ben vinguts.

Programa

DIA 2: EL TO DELS OFICIS RELIGIOSOS.

(Tot des de l'orgue del cor)

Preludi	Josef HAYDN 1732-1808
Paso N° XI	Narcis CASANOVAS 1727-1799
Toccata N° 16	J.P. SWEELINCK 1562-1621
Entrée	Théodore DUBOIS 1837-1924
Introit	Valentin DRETZEL 1578-1658
Sonata para Visperas	Ramon FERREÑAC 1763-1832
Postludi	J.M. PADRÓ 1884-1959
Sortida	L.J. LEFÉBURE-WÉLY 1817-1869
Fuga	F.W. MARPURG 1718-1795

DIA 9: LES FESTIVITATS PASQUALS

(Tot des de l'orgue del cor)

Corpus: Adorate Devote	A.P.F. BOËLY 1778-1858
Preludi al "Pange Lingua"	Zoltan KODALY 1882-1967
Ascensió: "Alegreu-vos ara tots els cristians" (dues versions del coral)	J. PACHELBEL 1653-1706
Trinitat: " El misteri de la Santa Trinitat" " O lux beta Trinitas" (7versets)	J.S.BACH BWV734
Pentecosta: " Récit" verset N°3 del "Veni Creator"	Olivier MESSIAEN 1908-1992
Toccata i Fuga en re menor BWV 565	Samuel SCHEIDT 1587-1654
	N. de GRIGNY 1672-1703
	J.S.BACH

DIA 16 : RESSÒ PASQUAL

(Tot des de l'orgue del creuer)

Preludi i Fuga en Ré Major BWV 532	J.S.BACH 1685-1750
Coral " Victimae paschali laudes" 4 vv.	G.A. HOMILIUS 1714-1785
Sonata N° 3 "Pascale"	J.N.LEMMENS 1823-1881
Allegro-Adoration -Final (Al.leluia-Victimae-Al.leluia)	

23 DE MAIG: «MAIG, EL MES DE MARIA»

A l'orgue Berenguer MONTSERRAT.

Organista a Sta. M^a de Vilafranca del Penedès i alumne de l'ESMUC

Litania a la Virgen Sra. Nuestra, a 5 v.	Joan PRIM (1628–1692)
Tiento de 2 ^{do} por Ge sol re ut «Sobre la letanía de la Virgen»	Pablo BRUNA (1611–1679)
Ave Maristella, lleva el canto llano el tiple, duo	Antonio de CABEZÓN (1510–1566)
Ave Maristella, lleva el canto llano el contrabaxo, a tres	Hernando de CABEZÓN (1541–1602)
Ave Maristella, a quatro	Antonio de CABEZÓN (1510–1566)
Ave Maria	Jacob ARCADELT (c.1505 – 1568)
Ave Maria (Arcadelt)	Franz LISZT (1811–1886)
Ave Maria	Tomás Luis de VICTORIA (ca.1548–1611)
Ave Maria, based on an «Ave Maria» by Tomás Luis de Victoria	Kees SCHOONENBEEK (1947)

30 DE MAIG. «CORALS DE PASQUA».

Christ lag in Todesbanden	(«Crist jeia en els llaços de la mort»)
Christ lag in Todesbanden	Georg BHÖM (1661–1733)
Christ lag in Todesbanden	Johann BERNHARD BACH (1676–1749)
Christ lag in Todesbanden, P.58	Johann PACHELBEL (1653–1706)
Christ lag in Todesbanden, BWV 625	Johann Sebastian BACH (1685–1750)
Christ ist erstanden	(«Crist ha ressuscitat»)
Jesus Christ Is Risen Today, Alleluia!	Healey WILLAN (1880–1968)
Christ is erstanden	Theophil FORCHHAMMER (1847–1923)
Choralvorspiel zu «Christ ist erstanden»	Rudolf DOST (1877–1948)
Christ ist erstanden, BWV 627	Johann Sebastian BACH (1685–1750)
Auferstanden, auferstanden ist der Herri	(«Ressuscitat, ressuscitat és el Senyor»)
ESTRENA DE:	
Preludio caleidoscópico	Luis MESEGUER MIRA (1995)
Ostern, op. 145, nr. 5	Max REGER (1873–1916)

PRO MEMORIA

El dia 17 d'abril es va escaure el 95è aniversari de la nostra gran organista Sra. Montserrat Torrent. La Fundació que porta el seu nom i de la que és Presidenta d'Honor va festejar aquesta efemèride amb un Concert que va oferir i que podeu veure entrant a: <https://m.youtube.com/watch?v=COSEBktCiY>

Hi trobareu també la presentació del llibre "Montserrat Torrent. La dama de l'orgue" (Ficta 2020) d'Albert Torrens –quasi unes memòries de la Montserrat- i l'explicació del procés de represa de l'acabament del gran orgue barroc de Sant Felip –el somni de la Montserrat- per part de l'orguener constructor Albert Blancafort, de l'obrador de Collbató.

L'acte, en format limitat per les circumstàncies actuals, és el que teníem previst de celebrar al Palau de la Música l'octubre passat per presentar la Fundació i la represa de l'orgue de Sant Felip.



També podreu escoltar els concerts del passat cicle de Quaresma i, en pocs dies, els de Primavera entrant a *youtube* i buscant: *Oratori de Sant Felip Neri. Concerts d'orgue.*

.....

EL NOSTRE DESIG PODER FER REALITAT EL SOMNI DE LA MONTSERRAT.
SI TOTS HI AJUDEM EL PODREM ESTRENAR L'OCTUBRE VINENT.

*Adhesions i donatius al compte Caixabank ES56 2100 0835 1402 0119 6146
(Rebreu un certificat del donatiu, si ho indiqueu)*

ORATORIVM. Pl. St. Felip Neri, 5.- 08002. Barcelona. oratoriumbcn@gmail.com